

Utopia Gym **Marilisa Cosello**

Video Sound Art, festival e centro di produzione di arti contemporanee, in occasione della terza edizione del festival culturale *INCONTRO* organizzato da VIDAS, cura e produce la performance ***Utopia Gym*** di **Marilisa Cosello** in programma il **19 ottobre** presso la **Palazzina dei Bagni Misteriosi** del Teatro Franco Parenti di Milano.

VIDAS, associazione che dal 1982 offre assistenza sociosanitaria in cure palliative gratuita a persone di tutte le età con malattie inguaribili, promuove l'appuntamento dedicato alla sensibilizzazione e divulgazione sul più ampio pubblico dei temi legati all'etica del fine vita, che quest'anno è dedicato a un tema attuale e sfidante: paura e libertà.

Il programma di VIDAS propone tre giorni di incontri, con dialoghi, lectio, laboratori, mostre e performance ai quali Video Sound Art partecipa con il progetto *Utopia Gym*, un appuntamento che anticipa l'apertura della XIV edizione del suo omonimo festival in programma dal 24 al 27 ottobre a Milano.

L'artista Marilisa Cosello risponde all'invito e al tema promosso da VIDAS, che quest'anno indaga il binomio tra paura e libertà, con una nuova produzione firmata Video Sound Art che torna ai Bagni misteriosi per la seconda volta dopo la mostra di Yuri Ancarani del 2017.

Nelle performance dell'artista è centrale la partecipazione del corpo: guardando alla società come a una famiglia e al privato come a una collettività, Cosello conduce un'indagine su diverse forme di potere analizzandone l'impatto sulla storia personale e delle comunità. Come spesso accade nelle opere di Cosello, in *Utopia Gym* viene messo in scena uno sport che decontestualizzato acquisisce significati diversi.

Atlete professioniste della FGI - Federazione Ginnastica d'Italia di ginnastica artistica eseguono sequenze di esercizi non convenzionali. Il ritmo è scandito da una composizione sonora a partire dai suoni preregistrati dei movimenti e dei respiri delle atlete in dialogo con una nuova opera video in cui sono colte nel momento più intimo del sonno. Il corpo viene rimosso dalla sua funzione esclusivamente performativa e reintrodotta nel contesto della vulnerabilità e della cura. La palestra utopica diventa il microcosmo di una società ideale, dove il corpo è libero di esprimersi oltre i limiti imposti dalle aspettative sociali e politiche e di produrre l'errore.

Il progetto, a cura di Laura Lamonea e prodotto da Video Sound Art, è un invito a una possibile riconnessione con la propria fisicità, con i suoi limiti e le sue possibilità, così come sostenuto dal preziosissimo lavoro di VIDAS.

Utopia Gym



di Marilisa Cosello

19 OTTOBRE 2024, h 20

Ingresso libero su prenotazione

Palazzina dei Bagni Misteriosi, Via Pier Lombardo, 14, Milano

Performance di Marilisa Cosello

prodotta da Video Sound Art per VIDAS

a cura di Laura Lamonea

autore della composizione sonora Painè Cuadrelli

video di Lino Palena e Marilisa Cosello

VIDEO SOUND ART

Press Office

Francesca Mainardi, Caterina Migliore, Federica Torgano

+ 39 339 86 48 330 | +39 347 63 67 698

ufficiostampa@videosoundart.com

Facebook @VideoSoundArt

Instagram @vsafestival

www.videosoundart.com

